

TEATRO BECCARIA PUNTOZERO

“ERRARE HUMANUM EST...IL CARCERE MINORILE SPIEGATO AI RAGAZZI ”

Errare humanum est è uno spettacolo di grande successo, in stagione al *Piccolo Teatro* nel novembre 2014, ha appassionato il pubblico al punto da far riconfermare la presenza della compagnia Puntozero con il *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia di Giuseppe Scutellà, dal 1 al 5 febbraio 2017 al Teatro Studio.

Errare Humanum Est è più di una rappresentazione teatrale, è una riflessione sul disagio, la devianza minorile, la giustizia, condivisa da ragazzi (detenuti e non) con un pubblico di coetanei per mostrare che cambiamento e crescita personali sono possibili. Suggestioni ed echi lontani introducono e commentano le vicende personali dei minori sul palcoscenico, in una armoniosa koinè di linguaggi: storie di strada, classicità dei versi shakespeariani e sofoclei, musiche underground, ritmi rap si affrontano e si fondono. L'errore è il presupposto fondante del crescere, quindi del vivere perché, come afferma Tiresia nell'*Antigone* di Sofocle: “Tutti gli uomini possono sbagliare. Ma saggio e fortunato è colui che nell'errore non persevera e cerca di rimediare al male”.

Facendo seguito alle recenti indicazioni ministeriali (“INDICAZIONI STRATEGICHE PER L'UTILIZZO DIDATTICO DELLE ATTIVITÀ TEATRALI”, a.s. 2016/2017), che hanno definitivamente sancito la valenza curricolare (e non di semplice attività extrascolastica) del teatro, Puntozero propone una collaborazione con le scuole interessate a costruire un percorso didattico congiunto. Lo spettacolo “Errare humanum est...”, infatti, può diventare agilmente uno strumento potente nelle mani dei docenti, per arricchire, sviluppare e potenziare i propri percorsi di insegnamento.

Con la presente Puntozero Vi propone:

1. Messa in scena dello spettacolo presso la scuola o in un apposito spazio disponibile nei pressi dell'istituto o presso il Teatro Beccaria Puntozero presso l'Istituto penale.
2. Dibattito conclusivo con insegnanti e studenti se richiesto.
3. Link e una bibliografia per approfondire i temi toccati dallo spettacolo, gli studenti e i docenti potranno partecipare attivamente alla vivace community di Puntozero Teatro visitando i social di riferimento.

Perché vederlo?

Per modificare l'immaginario collettivo e abbattere i pregiudizi sull'universo detentivo e per promuovere l'importanza della prevenzione al disagio giovanile.

INFO@PUNTOZEROTEATRO.ORG WWW.PUNTOZEROTEATRO.ORG

ERRARE HUMANUM EST

Per saperne di più:

www.puntozeroteatro.org

Disponibili video dello spettacolo, video clip, backstage, interviste al pubblico e agli attori
In evidenza i progetti del Teatro Beccaria Puntozero, il nuovo teatro di Milano, nato all'interno del Carcere minorile per volontà di Puntozero con il sostegno *del Teatro alla Scala e il Piccolo Teatro*.

Durata: 2 ore senza intervallo

testo e regia Giuseppe Scutellà con Giuseppe Scutellà, Lisa Mazoni, i giovani detenuti dell'Istituto Penale Cesare Beccaria e la compagnia PuntoZero

musiche Suoni Sonori *parole* Josh Algeri, Alfonso Arpino

produzione Associazione Puntozero in collaborazione con Istituto Penale per Minorenni Cesare Beccaria di Milano

Costo:

- replica presso Teatro Beccaria Puntozero via Dei Calchi Taeggi, 20 Milano € 8/allievo
- replica presso Istituto Scolastico o luogo indicato dalla Scuola **da concordare**

Al fine di poter formulare una ns offerta si chiede di compilare in ogni sua parte il modulo allegato

Certi che questa collaborazione sarà di grande soddisfazione reciproca, restiamo a disposizione per ogni necessità di chiarimento o di approfondimento ai recapiti sotto riportati.

Referenti di progetto Lisa Mazoni e Remi Nikolic

tel. 026431448

cell.3408036703

direzione@puntozero.info

www.puntozeroteatro.org

MODULO DI ADESIONE AL PERCORSO “ERRARE HUMANUM EST... “

Da compilare in modo leggibile in ogni sua parte

Nome Scuola	
Indirizzo Scuola (via, piazza, città)	
Ciclo scolastico (secondarie di primo o di secondo grado)	
Nome e Cognome docente referente	
Email docente referente	
Cellulare docente referente	
Numero classi	
Numero totale studenti partecipanti	
Mese in cui si intende tenere lo spettacolo	
Disponibilità di un’aula magna per ospitarlo (Sì/NO)	
Se sì, di quanti posti?	
Se no, quale può essere uno spazio vicino alla scuola, gratuito e adatto a ospitare lo spettacolo?	
Presso il Teatro Puntozero Beccaria	

Alla presente seguirà offerta economica da parte dell’Associazione Puntozero indicante costo comprensivo di oneri e modalità di pagamento.

Timbro della scuola e firma per accettazione del Dirigente scolastico