

INFO@PUNTOZEROTEATRO.ORG WWW.PUNTOZEROTEATRO.ORG

# ERRARE HUMANUM EST

## IL CARCERE MINORILE SPIEGATO AI RAGAZZI

### LO SPETTACOLO

**Errare Humanum Est** è uno spettacolo di grande successo che in stagione al **Piccolo Teatro** di Milano ha appassionato il pubblico al punto da far riconfermare la presenza della compagnia Puntozero al Piccolo con “Antigone” di Sofocle, per la regia di Giuseppe Scutellà, e con “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare sempre per la regia di Giuseppe Scutellà al **Teatro Studio**.

**Errare Humanum Est** è più di una rappresentazione teatrale, è una riflessione sul disagio, la devianza minorile, la giustizia, condivisa da ragazzi (detenuti e non) con un pubblico di coetanei, per mostrare che cambiamento e crescita personali sono possibili.

Suggerzioni ed echi lontani introducono e commentano le vicende personali dei minori sul palcoscenico, in una armoniosa koinè di linguaggi: storie di strada, classicità dei **versi shakespeariani e sofoclei, musiche underground, ritmi rap** che si affrontano e si fondono. L'errore è il presupposto fondante del crescere, quindi del vivere perché, come afferma Tiresia nell'Antigone di Sofocle: *“Tutti gli uomini possono sbagliare. Ma saggio e fortunato è colui che nell'errore non persevera e cerca di rimediare al male”*.

**Testo e Regia:** Giuseppe Scutellà

**Con:** la compagnia Puntozero, formata da giovani detenuti dell'Istituto Penale Cesare Beccaria e giovani attori: Marco A., Carlotta Bruschi, Vanessa Costa, Greta Greppi, Lisa Mazoni, Martina Medici, Joseena Rigo, Rocco Sapienza, Alex Simbana, Enea Pablo Zen Scutellà, Giuseppe Scutellà, Albert T. e Alessandra Turco

**Musiche:** Gianluca Messina (SuoniSonori), testi di Alex Simbana (El Simba) e Joseena Rigo (Joseena)

**Produzione:** Associazione Puntozero in collaborazione con Istituto Penale per Minorenni Cesare Beccaria di Milano, Ufficio Servizi Sociali di Milano e Centro di Giustizia Minorile

### PERCHÉ VEDERE ERRARE HUMANUM EST?

(Età consigliata dagli 11 anni - prima media)

Lo spettacolo si orienta ai **più giovani** in quanto già dall'età di 14 anni diventano **responsabili di fronte alla legge**. La finalità è quella di sensibilizzare i giovanissimi entrando in forte empatia attraverso tecniche teatrali, divertimento e ironia per portare la loro attenzione alla **consapevolezza** dei propri diritti e doveri.

Poiché gli studenti sono **parte attiva** della rappresentazione teatrale il loro entusiasmo è assicurato anche oltre le due ore. Lo spettacolo può essere diversificato in base all'età degli

studenti e alle esigenze dei professori nel caso ritenessero necessario l'approfondimento di determinate tematiche. **Errare humanum est...** infatti, può diventare agilmente uno strumento potente nelle mani dei docenti, per arricchire, sviluppare e potenziare i **percorsi di insegnamento**. In questa direzione va la condivisione con le classi, di link e bibliografia per approfondire i temi toccati dallo spettacolo, e la possibilità di discutere le tematiche affrontate in un **dibattito a fine rappresentazione** (se richiesto).

Studenti e docenti potranno inoltre partecipare attivamente, volendo, alla vivace community di Puntozero Teatro visitando i social di riferimento.

## COME VEDERLO? DOVE? QUANDO?

Per la nuova stagione lo spettacolo verrà rappresentato solo **su prenotazione** e sarà fruibile **in presenza** presso "Puntozero Teatro Beccaria", teatro ormai aperto anche alla cittadinanza, all'interno del carcere minorile di via Calchi Taeggi 20, Milano.

È necessaria la prenotazione compilando il modulo apposito. Per tutte le info, costi e prenotazioni, è possibile fare riferimento ai seguenti contatti:

- [info@puntozeroteatro.org](mailto:info@puntozeroteatro.org)
- **Lisa Mazoni : 340 8036703 • Greta Greppi : 347 5653804**

**Durata: 2 ore senza intervallo**

**Costo: 10 euro a persona, esclusi accompagnatori e DVA (il prezzo è soggetto a variazioni se viene richiesta una trasferta).**

## DA CHI È SOSTENUTO IL PROGETTO?

La produzione Errare Humanum Est è in coproduzione con **Istituto Penale per i Minorenni Cesare Beccaria di Milano** e Uffici dei **Servizi Sociali di Milano**.

## PUNTOZERO TEATRO BECCARIA: CHI SIAMO?

La Compagnia Puntozero fondata dai soci Giuseppe Scutellà e Lisa Mazoni, lavora dal 1995 all'interno dell'Istituto di pena per minorenni Cesare Beccaria di Milano. Includendo al suo interno sia i detenuti, sia i ragazzi in carico ai servizi sociali, sia studenti universitari, giovani artisti e professionisti del settore dello spettacolo.

Con il supporto dell'Istituto Penale minorile Beccaria e il Comune di Milano, con cui condivide progettualità di trattamento per i minori di reato e di prevenzione al disagio minorile, Puntozero ha ristrutturato e aperto il teatro interno all'Istituto Penale, donando alla città un nuovo spazio per lo spettacolo dal grande valore simbolico.

## I NOSTRI SOCIAL

- **Instagram:** puntozero\_teatro
- **Facebook:** Puntozero Teatro – Errare Humanum Est

- **Linkedin:** Puntozero Teatro
- **Tiktok:** puntozeroteatro